

LA MANSARDE - FICHE TECHNIQUE



BACKLINE/INSTRUMENT

- Piano ¼ de queue Burger & Jacobi (Bienne, Suisse), modèle 160cm noir verni N- 21'502, année 1925. Feutres neufs et révision mécanique complète 2020. Accordage du jour
- Clavier électrique – Stage Piano Yamaha P125
- Mini-Amp guitare - Epiphone Electar (10 watts)
- Ampli basse – Gallien Krueger MB 112-II (200 watts)
- Ampli clavier électrique/Voix - Behringer Ultratone K3000FX (300 watts)

SONORISATION

1 x Console de Mixage 4 pistes Behringer Xenyx Q802USB
1 x Console de Mixage 12 pistes Behringer Xenyx QX 1222USB

Face : 3 x Enceintes actives - Behringer MPA40BT (40 watts)
1 x Enceinte active - Behringer PK115A (800 watts)

1 x Micro voix – Shure Super 55 Deluxe
2 x Micro voix - Shure SM58
1 x Micro voix – Samson Q7
1 x Micro voix – Sennheiser e815s
2 x Micro - Shure SM57
1 x Micro - Shure PGA 181

1x ACTIVE DI BOX Alctron DI120

5 x Pieds de micro standards
2 x Pieds de clavier électrique X
2 x Pupitres (lutrins)

Câbles : nous possédons les câbles (XLR & Jack) pour brancher les micros à disposition et les enceintes. Veuillez s.v.p. prendre vos câbles personnels nécessaires au fonctionnement de vos instruments.

SCÈNE

Env. 4 x 4 m
Éclairage face 4x PAR LED
Beamer + écran à dispo